1884
May 13
AmRo

14 Mei 1884
L. 44021

CATALOGUS

VAN

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN.

****

VERKOOPING

op Dinsdag 13 en Woensdag 14 Mei 1884,

in „DE BRAKKE GROND," te Amsterdam.

CATALOGUS

VAN

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN.

****

VERKOOPING

op Dinsdag 13 en Woensdag 14 Mei 1884,

in „DE BRAKKE GROND," te Amsterdam.

CATALOGUS

VAN

Oude en Moderne SCHILDERIJEN.

VERKOOPING

op Dinsdag 13 en Woensdag 14 Mei 1884,

des voormiddags ten half elf ure,

in „DE BRAKKE GROND," te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. Roos & Co.

(Kantoor Enge Lombardsteeg 3.)

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Zaterdag 10, Zondag 11, Maandag 12 Mei 1884,

van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche Munt- of Bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddelijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag, zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE SCHILDERIJEN.

P. AERTSEN.

1. Een keuken met dienstmaagd en kok, eten bereidende. Op den achtergrond een kamer waar heeren en dames maaltijden.

H. 27, b. 34, P.

A. ALTDORFER.

2. Portret van een magistraat in rijke kleeding.

H. 39, b. 29, P.

A. VAN AVERCAMP. (?)

3. Dorpsgezicht aan een rivier bij winter, met vele figuren en schaatsenrijders.

H. 45, b. 78, P.

L. BAKHUIZEN.

4. Woelend water met zeilende visschersvaartuigen en fregat bij opkomend onweder.

H. 29, b. 39, D.

BEERESTRAATEN.

5. Dorpsgezicht aan een bevrozen rivier met vele figuren.

H. 61, b. 91, D.

A. BLOEMAERTS (?)

6. Koopman met kippen en vrouw met eieren. Twee stuks.

H. 55, b. 44, P.

A. BROUWER. (Genre)

7. Een zittende boer, zijn pijp rookend.

H. 33, b. 25, P.

A. CUYP. (Gemerkt)

8. Bergachtig landschap door een rivier doorsneden waarin eenig wadend vee.

H. 32, b. 42, D.

E VAN DRIELST.

9. Boerenwoning aan een vaart in een boomrijk landschap met figuren.

H 21, b. 25, P.

D DE HEEM.

Stilleven.

10. Op een tafel, bedekt met een groen tapijt, bevinden zich verschillende vruchten, een bokaal, een vaas, enz.

H. 93, b. 78, D.

VAN DER HELST. (Genre)

11. Portret eener deftige dame.

H. 69, b. 60, P.

HENNEQUIN.

12. Buste eener bevallige jonkvrouw in rood kleed met kant en rijke versierselen.

H. 81, b. 68, D.

B. J. VAN HOVE.

13. Stadsgracht, gestoffeerd met vaartuigen en figuren, in een oude Hollandsche stad; bij ondergaande zon.

H. 52, b. 66, P.

W. J. LAQUI.

14. Historieele voorstelling.

H. 65, b. 83, D.

G. METZU (toegeschreven aan)

De Vogelverkooper.

15. De koopman, op een ton gezeten, houdt in zijne handen een fraaien witten haan, dien hij aanbiedt aan eene jonge dame, vergezeld door een hondje. Rond om hem zitten verschillende vogels.
Uitvoerig en fraai.

H. 61, b. 45, D.

A. F. VAN DER MEULEN.

16. Een jachtgezelschap te paard en met honden, achtervolgt een hert in een boschrijk landschap.

H. 60, b. 85, D.

MOLENAAR (Als.)

17. Dansende lieden in een binnenhuis.

H. 32, b. 36, P.

P. MOREELSE. (Genre.)

18. Portret van een bevallige jonge dame in rijk geborduurd kostuum met fijne kanten versierd.

H. 105, b. 75, D.

P. NEEFS. (Gemerkt.)

19. Kloosteringang. Kaarslicht.

H. 30, b. 24, P.

C. NETSCHER

20. Portret van een veldoverste, waarschijnlijk Johan Maurits, Prins van Nassau, veldmaarschalk der Vereenigde Nederlanden. Fraai en uitvoerig.

H. 16, b. 14, K.

J. C. NICOLIE.

21. Het inwendige eener roomsche kerk.

H. 34, b. 46, P.

OMMEGANCK. (door of naar.)

22. Een kudde schapen in een weide.

H. 42, b. 36, P.

ONBEKEND.

23. Portret van een vrouw met haar zoon.

H. 82, b. 67, D.

ONBEKEND.

24. Binnenvertrek met figuren; als Mieris.

H. 32, b. 26, P.

ONBEKEND.

25. Kapitale historieele voorstelling.

H. 82, b. 108, D.

ONBEKEND.

26. De bekeering van Saulus.

H. 94, b. 122, P.

ONBEKEND.

27. De marteldood van den Heilig. Laurentius.

H. 29, b. 38, K.

ONBEKEND.

28. Panorama landschap. Op den voorgrond een heuvel met geboomte en eenige krijgslieden.

H. 78, b. 66, D.

ONBEKEND.

29. Uitgestrekt heuvelachtig landschap met nymphen.

H. 48, b. 63, P.

ONBEKEND.

30. Op een houten plint liggen verschillende vruchten als perzikken, druiven, pruimen, enz. Op den rand eener mand bevindt zich een papegaai.

H. 61, b. 84, P.

ONBEKEND.

31. Verschillende vruchten en andere eetwaren op een tafel.

H. 33, b. 40, P.

ONBEKEND.

32. Uitval bij nacht uit een belegerde veste.

H. 40, b. 57, P.

ONBEKEND. (17de eeuw.)

33. De overvalling van een reiskoets door roovers in een bergachtig landschap.

H. 84, b. 127, D.

ONBEKEND (17de eeuw.)

34. Portret van een magistraat in zwart kostuum met kanten kraag en manchetten.

H. 103, b. 74, P.

ONBEKEND. (17de eeuw.)

35. Verschillende vruchten, een kreeft en eenige bokalen liggen verspreid op een tafel.

H. 100, B. 73, D.

VAN OSTADE.

De Reuk.

36. Binnenhuis met figuren.

H. 22, b. 23, P.

DEZELFDE

Het Gehoor.

37. Boeren in een herberg.

H. 22, b. 23, P.

OUDE DUITSCHE SCHOOL.

38. Een ridder, afgestegen van een wit paard en door zijn jachthonden omringd, knielt voor de verschijning van het wonderhert. Bergachtig landschap.

H. 60, b. 46, P.

I. P. (Gemerkt.)

39. Woelende zee met verschillende vaartuigen.

H. 30, b. 39, K.

QUINCKHARDT.

40. Portret van Johan Raye, Heer van Breukelewaard, gouverneur-generaal van Suriname, in harnas.

H. 55, b. 46, D.

H. R. (Gemerkt.)

41. Een jongen bezig mosselen te eten.

H. 20, b. 17, P.

G. SCHALKEN.

42. Dienstmaagd bij kaarslicht.

H. 46, b. 36, P.

DEZELFDE.

43. Jongeling en jonge dame bij kaarslicht. Twee stuks.

H. 10. b. 8, P.

M. SCHOUMAN.

44. Woelende zee met zeilende bark en visschers vaartuigen.

H. 51, b. 65, D.

A. SILO.

45. Zeegezicht met schepen en ingang van een haven.

Twee stuks dekverfteekeningen in lijst en achter glas.

H. 13, b. 20.

J. STEEN. (naar.)

46. Boerenbinnenhuis met musiceerende lieden.

H. 28, b. 35, P.

P. VEEN. (1624.)

47. Portret van een Magistraat, in zittende houding bij een balustrade.

H. 114, b. 91, D.

P. VERELST.

48. Drie boeren om een ton gezeten houden zich met rooken en drinken bezig.

H. 44, b. 39. D.

VERSTEEG.

49. Een grijsaard leest bij kaarslicht in den bijbel.

H. 39, b. 34, P.

D. VINCKENBOONS.

50. Boschgezicht met herders en schapen; heuvelachtig verschiet.

H. 26, b. 36, P.

S. DE VLIEGER.

51. Woelende zee met vaartuigen, bij donker weder.

H. 34, b. 42, P.

P. VAN DER WERFF.

52. Portret van Willem III, Koning van Engeland en van zijne gemalin, in rijke kleederdracht.

H. 85, b. 66, D. ovaal.

J. DE WIT,

De Offerande.

53. In het midden van een vallei is een offer-altaar opgericht, omringd door een talrijke menigte. Rechts en links eenige bergen; op de helling daarvan een legerkamp.

De zon, achter een wolk verborgen, verlicht het geheel.

H. 31, b. 73, P.

P. WOUWERMAN.

54. Een wit werkpaard bij een boomstronk in een weide.

H. 36, b, 34, P.

G. HONTHORST.

Kapitale Kerkschilderingen.

54* De afneming van het kruis.

H 345, b. 290, D.

De verheerlijking van het kind Jesus.

H. 230, b. 205, D.

Christus aan het kruis en Christus gestorven; twee stuks.

MODERNE SCHILDERIJEN.

A. BASSAN

De Weeze.

55. Een jong meisje in rouwgewaad zit op een steenen bank in een kerkgebouw.

H. 119, b. 87, D.

H. G. TEN CATE.

De St. Olofspoort.

56. In een oud stadskwartier bevinden zich eenige figuren op een binnenplaats. Een ruime poort geeft toegang tot het plein eener kapitale kerk.

H. 93, b. 73, D.

DEZELFDE.

57. Kermisvreugd bij avond.

H. 32, b. 43, D.

J. DU CHATTEL.

58. De bijbellezing. Boerenbinnenhuis met figuren.

H. 51, b. 40, P.

DEZELFDE.

59. Antiek binnenhuis met figuren.

H. 38, b. 47, P.

DEZELFDE.

60. Het gebed voor den maaltijd. Boerenbinnenhuis met figuren.

H. 23, b. 27, P.

J. L. CORNET.

61 Vondel in zijn studeervertrek.

H. 24, b. 19, P.

J. H. COSTER.

62. Boomrijk landschap met boerin en kippen.

H. 35, b. 24, D.

J. J. COUWENBERG

63. Panorama landschap in Gelderland.

H. 62, b. 75, D.

J. J. DAMSCHRODER.

De Invalide.

64. In een dorpsherberg luisteren verschillende personen naar de verhalen van een bejaard man met houten been.

H. 30, b. 40, P.

J. DASVELD.

65. Boomrijk heuvelachtig landschap in Gelderland met jagers en hunne honden.

H. 84, b. 100, D.

DREIBHOLZ.

66. Ingang van een haven bij stormachtig weder.

H. 75, b. 53, D.

A. EVERSEN.

67. Gezicht in een dorpsstraat met figuren; bij zomer.

H. 36, b. 44, D.

FABIUS.

68. Visschershut van binnen, met figuren.

H. 24, b. 36, P.

E. D. GANS.

69. Boomrijk heuvelachtig landschap met schapen.

H. 26, b. 33, P.

B TE GEMPT.

70. Een nest jonge honden.

H. 32, b. 77, P.

J. C. GREIVE Jr.

71. Zeegezicht met naderende stoomboot en eenige zeilende vaartuigen.

H. 27, b. 40, P.

J. DE GROOT.

Het vertrek van den loteling.

72. Dorpsbinnenvertrek met vier figuren.

H. 72, b. 58, D.

G. G. HAANEN.

73. Binnenplaats van een buitenhuis met figuren.

H. 65, b. 55, D.

J. G. HANS.

74. Boomrijk bergachtig landschap in Duitschland.

H. 29, b. 39, P.

G. HEEREBAERT.

75. Hollandsch landschap met molen.

H. 17, b. 22, P.

G. HENDRIKS.

76. Weide met vee.

H. 23, b. 36, P.

H. HOLLANDER.

77. Twee dames luisteren naar een jong fluit-speler.

H. 26, b. 20, P.

H. VAN HOVE (naar).

78. Dienstmaagd met kok in een keuken bezig eten te bereiden.

H. 33, b. 40, P.

H. G. TEN KATE.

79. Boschgezicht met bergstroom onder hoog opgaand hout.

H. 32, b. 40, D.

JAN TEN KATE.

80 Boomrijk Geldersch landschap met beek in den herfst; ondergaande zon.

H. 56, b. 76, D.

DEZELFDE.

81. Poldergezicht met molen bij winter en avondstond.

H. 43, b. 67, D.

J. KLUIVER.

82. Geldersch boomrijk landschap met water-plas en stoffage.

H. 95, b. 74, D.

P. L. F. KLUYVER.

83. Gezicht in de omstreken van Haarlem; op den achtergrond de stad zelve, gedeeltelijk achter geboomte verborgen.

H. 35, b. 50, P.

DEZELFDE.

84. Panorama landschap in Gelderland.

H. 35, b. 50 D.

DEZELFDE.

85. Uitgestrekt Geldersch landschap met rivier.

H. 33, b. 43, D.

DEZELFDE.

86. Boomrijk landschap met waterstroom en figuren.

H. 24, b. 35, P.

DEZELFDE.

87. Heuvelachtig boomrijk landschap met woningen.

H. 15, b. 22, P.

A KNIP.

88. Twee paarden en schapen in een weide.

H. 15, b. 21, P.

B. C. KOEKKOEK (gemerkt).

89 Winterlanschap met stoffage.

H. 37, b. 32, P.

H. KOEKKOEK.

Gezicht op de Zuiderzee.

90. Bij een steenen havendam liggen visschersvaartuigen, waarbij zich eenige visschers bewegen; op den achtergrond verschillende zeilschepen.

H. 47, b. 76, D.

JAN H. B. KOEKKOEK.

Strandgezicht.

91. Uit een tweetal pinken, op het strand liggende, wordt visch geladen. Een visscher met zwaar beladen kar en paard volgt den weg over de duinen op den voorgrond.

H. 32, b. 37, P.

M. A. KOEKKOEK.

92. Uitgestrekt landschap doorsneden door een rivier, links een bergtop.

H. 27, b. 35, P.

DEZELFDE.

93. Boomrijk landschap met waterplas en eenige figuren; bergen op den achtergrond.

H. 26, b. 33, P.

J. A. KRUSEMAN.

Episode uit den tachtigjarigen oorlog.

94. De smid uit Naarden verdedigt zijn huisgezin tegen de overvallende Spanjaarden.

H. 112, b. 90, D.

J. A. KRUSEMAN.

95. De schilder van der Helst „de schutters-maaltijd" schilderende.

H. 60, b. 48, D.

CH. LEICKERT.

96. Riviergezicht bij winter met windmolen.

H. 24, b. 33, P.

DEZELFDE.

97. Stadsgezicht bij winter met figuren.

H. 27, b. 23, P.

D. VAN LOKHORST.

98. Schaapskooi met herder.

H. 25, b. 35, P.

M. MARTIN.

99. Uitgestrekt bergachtig landschap met woningen, in Duitschland.

H. 55, b. 68, D.

DEZELFDE.

100. Een soortgelijke voorstelling.

H. 55, b. 68, D.

C. METZELAAR.

Stadsgezicht te Nizza

101. Om een waterbak in het midden van een binnenplaats werken verscheidene waschvrouwen; een drietal andere figuren op den voorgrond.

H. 77, b. 46, D.

L. MEIJER.

102. Zeegezicht met stoomboot bij de rotsachtige kust van Engeland.

H. 30, b. 46, D.

A. A. DE MEYIER.

103. Kapitaal boomrijk landschap in Gelderland, met figuren.

H. 67, b. 92, D.

J. E. MOREL.

104. Boomrijk landschap met beek en vee.

H. 44, b. 67, D.

DEZELFDE.

105. Weide met vee; op den achtergrond een dorp met bergachtig verschiet.

H. 30, b. 39, P.

L. NEUBERT.

106. Uitgestrekt heidegezicht met twee alleenstaande hooischelven. Aan den horizont een tweetal dorpen.

H. 58, b. 102, D.

P. G. VAN OS

107 Bergstroom door een bergachtig landschap, met een kudde schapen bewaakt door een herder.

H. 65, b. 56, D.

L PLAS.

108. Schapen en bokken in de weide, voor een omheining.

H. 32, b. 43, P.

H. E. REINTJES.

De Verbroedering.

109. In een rijk gemeubileerd binnenvertrek is een gezelschap van negen personen aan tafel gezeten.

Op den voorgrond een officier, die onder het wisselen van een handdruk, instemt met de door een geestelijke ingestelde heildronk op kerk en staat.

H. 31, b. 39, P.

N. RIEGEN.

110. Woelend water met zeilboot en fregat.

H. 30, b. 40, P.

DEZELFDE.

De Schipbreuk.

111. De ondergang van een stcomboot op rotsachtige kust; stormachtig weder en woelende zee.

H. 27, b 35, P.

DEZELFDE.

112. Riviergezicht bij kalm weder, met vaartuigen.

H. 26, b. 34, P.

DEZELFDE.

113. Riviergezicht bij hevige wind, bij een kasteel.

H. 22, b. 27, P.

H. RINGELING.

114. Binnenhuis met figuren voor de haard gezeten. Kaarslicht.

H. 44, b. 51, D.

DEZELFDE.

115. Prins Maurits in overleg met een zijner staatslieden.

H. 43, b. 34, P.

A. RUST.

116. Visscherswoning, met figuren, aan den oever eener rivier.

H. 24, b. 34, P.

L. SCHAEFER.

116*. Blond kindje in gebed.

H. 29, b. 20, P.

H. SCHEERES.

117. Wachtkamer met dobbelende soldaten; op den achtergrond een trap.

H. 43, b. 33, P.

A. SCHELFHOUT.

118. Strandgezicht bij stormweder, met figuren.

H. 27, b. 38, P.

A. SCHELFHOUT (?).

119. Panorama-landschap met stad aan de oevers eener rivier.

H. 65, b. 82, D.

J. SEVENDONCK.

120. Schapen met een herder, in een weide.

H. 15, b. 21, P.

J. J. SPOHLER.

121. Riviergezicht bij winter, met ijsvermaak.

H. 62, b. 82, D.

C. SPRINGER.

122. Gezicht in de Haarlemmermeer bij ondergaande zon. Op den voorgrond een waterplas, waarbij een jager.

H. 26, b. 37, P.

S. TEIXEIRA DE MATTOS.

123. Een jonge boerin in Zeeuwsche kleederdracht, bezig met garen op te winden.

H. 86, b. 62, D.

P. TETAR VAN ELVEN.

Gezicht te Nantes.

124. Oud stadskwarter met vele figuren.

H. 38, b. 54, D.

P. TETAR VAN ELVEN.

Gezicht te Amsterdam.

125. Het Huis met de Hoofden.

H. 29, b. 23, P.

DEZELFDE.

126. Gezicht op het Stadhuis te Amsterdam.

H. 23, b. 30, P.

CH. TRUMPER.

127. Boomrijk heuvelachtig landschap met herten, bij ondergaande zon.

H. 34, b. 49, D.

J. C. VAARBERG.

128. Een krijgsman bij een wapensmid; kaarslicht.

H. 37, br. 28, P.

J. VERHOOGH.

129. Riviergezicht met boerenwoningen en molen; maanlicht.

H. 49. b. 67, P.

J. VETTEN

130. De jeugdige kunstliefhebber.

H. 21, b. 18, P.

J. H. VAN DER VOORT.

Het Model.

131. Het atelier van een kunstschilder.

H. 51, b. 40, D.

DEZELFDE.

132. Weide met twee wadende koeien.

H. 27, b. 35, P.

DEZELFDE.

133. Oud vrouwtje in den bijbel lezende.

H. 35, b. 27, D.

A WALDORP.

Riviergezicht.

134. Op een breede en kalme watervlakte bevinden zich verscheidene zeilende vaartuigen. Op den voorgrond een beurtschip en een visschersvaartuig, beiden beladen met een vrij talrijk gezelschap.

H. 68, b. 100, D.

WALDORP (Naar).

135. Riviergezicht met vaartuigen.

H. 51, B. 67, P.

J. P. WESSELINGH.

136. Zomerlandschap met vee bij avond.

H. 36, b. 52, P.

DEZELFDE.

137. Soortgelijke voorstelling.

H. 38, b. 52, P.

J. H. WYSMULLER,

138. Boschgezicht met herten.

H. 68, b. 48, D.

139. *Appelman.* — Italiaansch bergachtig landschap.

140. Als *Asselijn.* — Landschap met ruïne.

141. *V. d. S. Bakhuyzen.* — Bergachtig landschap; teekening achter glas.

142. *Bakhuyzen* (Naar). — Woelende zee met verschillende vaartuigen.

143. Strandgezicht en Arcadisch landschap door Bauduin. Twee stuks.

144. Als *Bega.* — De jeugdige rooker.

145. *Manier Berchem.* — Bergachtig boomrijk landschap, met vee.

146. *Berchem* (Naar). — Een kudde vee met herderinnen in een Italiaansch landschap.

147. *A. Borman.* — Fruitstuk.

148. Kapitaal bergachtig landschap, naar Both.

149. *J. C.* — Verschillende bloemen in een glas.

150. *J. G. Cuyp.* — Kinderportret, ten voeten uit.

151. *E. van Drielst.* — Boomrijk landschap met dorpsgezicht en kudde vee.

152. *B. Gaal* (als). — De pleisterplaats en engeltjes als Lairesse. Twee stuks.

153. *W. Hoevenaar.* — Gezicht op „de slijpsteenen" te Amsterdam.

154. *N. Hopman.* — Grootmoeders verjaardag.

155. *Horemans.* — Binnenhuis met kaartspelende lieden.

156. *Huchtenburg* (Als). — De vinding van Mozes.

157. *J. Kobell* (als). — Koeien op een weide.

158. Naar *J. Kobell.* — Koeien in een weide aan een rivier.

159. Naar *Kobell.* — Weide met vee.

160. *A. Klomp.* — Bergachtig landschap met rivier en ruïne.

161. *Dezelfde.* — Herder en herderin met hunne kudde in een landschap.

162. *Kruijff.* — Hollandsch dorpsgezicht.

163. *G. de Lairesse* (als). — Mythologische voorstelling.

164. *C. v. M.* — De vlucht naar Egypte.

165. *Miereveld* (als). — Mansbuste.

166. *van der Neer* (naar). — Riviergezicht bij maneschijn.

167. *Palamedes* (naar). — Musiceerend gezelschap. Op papier.

168. *Poelenburg* (als). — Landschap met badende nymphen.

169 *Rembrandt* (als). — Buste eener jonge dame.

170. *Rembrandt* (naar). — Simeon in den tempel.

171. *Rembrandt* (naar). — De scheepsbouwmeester.

172. *H. Rietschoof.* — Het Admiraalschip der Staten van Friesland.

173. *Rubens* (naar). — De afneming van het kruis.

174. *P. C. Schiedes.* — Winterlandschap met soldaten.

175. *Van der Velde* (als). — Woelende zee met vaartuigen.

176. *D. Verburg.* — Riviergezicht met rotspartij.

177. *J. Verhoogh.* — Riviergezicht met dorp. Maanlicht.

178. *Vermeulen* (als). — Winterlandschap met figuren.

179. *de Wet* (als). — De geboorte van Christus.

180. Een japansch schilderij, voorstellende vogels op een tak, vervaardigd van hout, met zwarten ingelegen lijst.

181. Een soortgelijke voorstelling met dito.

182. Buste von eene jonge dame met breeden kanten kraag.

183. Buste van een bevallig jong meisje.

184. Portret van een deftig jonkman.

185 Onbekend. Buste van een vaandrig.

186. Een vaas met bloemen, door een oud meester.

187. Buste van een jeugdig prelaat.

188. De vijf zintuigen, als miniatuur.

189. Een kapitaal bergachtig landschap met ruiterij, door een oud meester.

190. De halte van ruiters in een landschap met ruïne.

191. Meisje in een nis bij kaarslicht en boerenbinnenhuis. Twee stuks.

192. Bergachtig landschap met watermolen.

193. Stilleven op een tafel.

194. Binnenhuis met figuren.

195. Een geleerde, schrijvende bij kaarslicht.

196. Landschap met molen en riviergezicht. Twee stuk.

197. Twee Gravuren, voorstellende „het afbranden van het Oude Stadhuis'' en „het Nieuwe Stadhuis op den Dam'' door van der Heyde.

198. Kapitaal bloem en fruitstuk. Aquarel achter glas.

199. Dienstmaagd bij kaarslicht in een keukennis. Aquarel achter glas.

200. Gekleurde gravure achter glas.

201. Binnenhuis met figuren. Twee stuks.

202. Heilige voorstellingen op koper. Twee stuks.

203. Een rookende boer en drinkende vrouw. Twee stuks.

203*. Een vrouwsportert en strandgezicht met vaartuigen. Twee stuks.

204. Buste van een grijsaard met witten baard en een vrouw met kip. Twee stuks.

205. Twee mansportretten.

206. Doodgevogelte en mansportretje op koper. Twee stuks.

207. Buste van een monnik en geestelijke zuster.

208. Portret van een jongeling en meisje. Twee stuks.

209. Bijbelsche voorstelling. Doortocht der Israëlieten door de Roode Zee.

210. Busten van apostelen Vijf stuks.

211. Een boer en een beladen ezel voor een klooster.

212. Boomrijk landschap met twee konijnen op den voorgrond.

213. Mozes met de tafelen der Wet.

214. Bergstroom in een boomrijk landschap, bij avond.

215. Een oude vrouw bij kaarslicht in meditatie.

216. Mijthologische voorstelling.

217. *F. Abels.* — Riviergezicht met vaartuigen, bij maneschijn.

218. *C. Arends.* — Kapitaal riviergezicht bij ondergaande zon.

220. *Bilders* (als). — Boomrijk bergachtig landschap.

221. Bloemstukje door Bloemers en kaarslicht door Schendel. Twee stuks.

222. *H. G. ten Cate.* — Zomerlandschap bij hevigen wind.

223. *Dezelfde.* — Brand in een dorp, bij nacht.

224. *Dezelfde.* — Brand van een molen, bij nacht.

225. *Coster* enz. — Riviergezicht, fruitstukje en twee figuren. 4 stuks.

226. *Dasveld.* — Rustende honden in een landschap.

227. *Dezelfde.* — Honden in een landschap.

228. *Dykhoorn.* — Dorpsschuur met kippen.

229. *E. J. Eelkema.* — Bloemstuk.

230. *P. A. Erbin.* — Zeegezicht met vaartuigen

231. *A. Eversen.* — Stadsgezicht met wal.

232. *Eversen* (als). — Stadsgezicht en panorama landschap door Hans. Twee stuks.

233. *Greefkens.* — Diverse stillevens. Vier stuks.

234. *Grootveld.* — De groentemarkt bij kaarslicht en maneschijn.

235. *J. de Groot.* — Meisje met kat.

236. *G. Gruyter.* — Het gelukkige huisgezin.

237. *Dezelfde.* — Zeegezicht en binnenhuis. Twee stuks.

238. *Dezelfde.* — Deftig binnenhuis met figuren en oude vrouw met de poes. Twee stuks.

239. *Hardenberg.* — Zomerlandschapje.

240. *M. Heyl.* — Boschgezicht met figuren.

241. *M. Heil.* — Boschgezichtje bij winter.

242. *E. A. Hilverdinck.* — Stadsgezicht bij winter.

243. *J. Hilverdink.* — Visscher op weg naar het strand.

244. *A. Hulk.* — Stil water met vaartuigen.

245. *Dezelfdc.* — Stil water met vaartuigen.

246. *Hulk.* — Boschgezicht en stal van binnen. Twee stuks.

247. *O. R. de Jongh.* — Stadsgezicht bij winter.

248. *O. R. de Jongh.* — Stadsgezicht bij zomer en vaartgezicht. Twee stuks.

249. *H. Kever.* — Kunstschilder in zijn atelier.

250. *Knip.* — Riviergezicht met geboomte en vele figuren.

251. *Koekkoek.* — Vaartgezicht met schepen.

252. *Koekkoek* (naar). — Boomrijk landschap met vee.

253. *Koning.* — Zomerlandschap met vee.

254. *Kool.* — Binnenvertrek met spinnend vrouwtje.

255. *Ch. Leickert.* — Dorpsgezicht in het duin, met figuren.

256. *Dezelfde.* — Riviergezicht bij winter, met schaatsenrijders.

257. *Dezelfde.* — Vaartgezicht bij zomer.

258. Riviergezicht bij ondergaande zon met schepen en heidegezicht als Lieste. Twee stuks.

259. *Loeff.* — Bergachtig landschap met waterval.

260. *D. de la Mar.* — Jongen konijnen eten gevende.

261. *Meiners.* — Zomerlandschap met figuren.

262. *J. W. Meyer.* — Bergachtig landschap met rivier.

263. *Dezelfde.* — Riviergezicht met vaartuigen, bij zomer en landschap bij maneschijn. Twee stuks.

264. *L. Meyer.* — Stil water met zeil en roeivaartuigen.

265. *J. E. Morel.* — Vaartgezicht met geboomte en enkele woningen.

266. *Dezelfde.* — Zomer en winter. Twee stuks.

267. *Joseph Neuhuys?* — Binnenplaats van een oud gebouw met twee vrouwen.

268. *P. G. van Os.* — Jachthond in een bosch.

269. *Dezelfde.* — Schapen en een boschgezicht door A. Hulk.

270. *N. Pieneman.* — Portret van een krijgsman in harnas en twee kinderen. Twee stuks.

271. *L. Plas.* — Polder bij ondergaande zon.

272. *N. Riegen.* — Woelende zee met visschersvaartuig.

273. *H. Ringeling.* — Binnenhuis met figuren; kaarslicht.

274. *H. Rönner.* — Twee stuks met honden.

275. *J. Roosenboom.* — Riviergezicht bij winter, met schaatsenrijders.

276 *J. A. Rust.* — Dorp omringd door korenvelden en strand met visscherspinken. Twee stuks.

277. *A. Schelfhout.* — Riviergezicht bij winter.

278. *Schelfhout* (gemerkt). — Stadswal bij maanlicht.

279. *J. J. Spohler.* — Boschgezicht bij winter.

280. *Dezelfde.* — Riviergezicht met ijsvermaak.

281. Vaartgezicht met kasteel, door J. J. Spohler en gezicht in de omstreken van Amsterdam door Ch. Leickert. Twee stuks.

282. *B. van Straten* (als). — Boomrijk landschap.

283. *J. Strienen.* — Stal van binnen met twee kinderen.

284. *J. Vetten.* — Huiselijk tafereel.

285. *Ysendraat.* — De jeugdige schovenbindster.

286. Dorpsgezicht in Holland.

287. Boschgezicht met kleine waterplas.

288. Boschgezichtje met figuren.

289. Een boerenwoning met figuren.

290. Wintergezicht met schaatsenrijders.

291. Binnenhuis met musiceerende lieden.

292. Jonge dame met guitaar.

293. Figuren op een terras.

294. Binnenhuis en jachthond. Twee stuks.

295. Een zomer- en winterlandschap. Twee stuks.

296. Zomerlandschappen. Twee stuks.

297. Drie stuks copien naar verschillende meesters.

298. Drie diverse schilderijen. Vaartgezicht, zee en schuur van binnen.

299. Vier stuks met diverse voorstellingen.

300. Vier stuks diverse schilderijen.

301. Vier stuks diverse schilderijen.

302. Een heilige familie op koper, stilleven, mansportret en vier stuks oleografie.

303. Vier diverse schilderijen, boschgezichten, maanlicht en figuur.

304. Dertig stuks diverse schilderijen enz. bij koopen.

1LAP85-D771

1884 May 13 AmRo c.1
Roos, Cor/Oude en moderne schilde
85-P771
3 3125 01150 6027

TYP. „DE BRAKKE GROND"